

INFORME MENSUAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril 2023

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi Informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ELMAR JOSUÉ DE LEÓN PAC</u>	CUI:	<u>2938 34261 0920</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-052-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>No. 18-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>77095774</u>
Número de Factura:	<u>762857355 /</u>	Serie:	<u>FCECSF44</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Periodo del Informe:	<u>Mes de abril 2023 /</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 19,677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrolla Ordenado de Actividades:

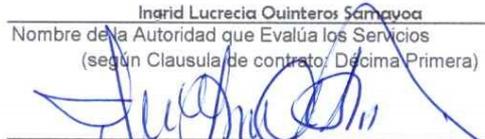
- a) Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para el impulso de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para el desarrollo y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé en el avance de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- d) Apoyé en dar asistencia en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitarias, en donde corresponda.
- e) Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación Interinstitucional a nivel territorial a través de la relación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- f) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología desde el enfoque cultural de los pueblos Maya, Xinka, Garifuna.
- g) Apoyé en dar atención y acompañamiento en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Apoyé al proceso de convocatorias para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE-.
- i) Apoyé en actividades que se realizaron con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos que fomenten la cultura y participación ciudadana.

- j) Apoyé en la generación de acciones que atendieron el desarrollo, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO a través de organizaciones públicas y/o privadas afines al fortalecimiento de los idiomas.
- k) Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- l) Apoyé registrando las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- m) Apoyé generando las condiciones favorables en términos de planificación, que se coordinen entre diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

ELMAR JOSUÉ DE LEÓN PAC
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

José Arturo Pérez Cifuentes
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa
Encargada del Depto. de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

José Arturo Pérez Cifuentes
Director de Participación Ciudadana en Funciones
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME FINAL DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril 2023

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi Informe FINAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ELMAR JOSUÉ DE LEÓN PAC</u>	CUJ:	<u>2938 34261 0920</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-052-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>No. 18-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	NIT del Contratista:	<u>77095774</u>
Número de Factura:	<u>762857355</u>	Serie:	<u>FCECSF44</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato	<u>Q. 19,677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato:

"El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de las Actividades Realizadas durante el Período Comprendido:

- a) Apoyé en la implementación de procesos y actividades culturales para el impulso de la cultura local, ciencia, arte, expresiones culturales, culturas vivas y representativas, costumbres, tradiciones y otros acontecimientos culturales apegadas a las Políticas Culturales, Deportivas y Recreativas, según competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- b) Apoyé en compartir las actividades culturales realizadas en la comunidad lingüística asignada con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para el desarrollo y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Apoyé en el avance de la formación de la ciudadanía para promover la participación ciudadana y contribuir al desarrollo humano sostenible.
- d) Apoyé en dar asistencia en sentencias judiciales, políticas y procesos de consulta comunitaria, en donde corresponda.
- e) Apoyé en la generación de alianzas para la vinculación interinstitucional a nivel territorial a través de la relación con líderes comunitarios, autoridades municipales y departamentales, representantes de sociedad civil local, organizaciones culturales, organizaciones de jóvenes, centros educativos y otras organizaciones de interés, para incrementar los niveles de participación ciudadana.
- f) Apoyé generando mecanismos y herramientas para la recuperación intergeneracional de la cultura, ciencia y tecnología desde el enfoque cultural de los pueblos Maya, Xinka, Garfuna.
- g) Apoyé en dar atención y acompañamiento en los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE- y todo lo derivado del Sistema de Consejos de Desarrollo Urbano y Rural, apegadas a las competencias del Ministerio de Cultura y Deportes.
- h) Apoyé al proceso de convocatorias para la Elección de Representantes de Pueblos Indígenas ante los Consejos Departamentales de Desarrollo -CODEDE-.
- i) Apoyé en actividades que se realizaron con representantes de pueblos indígenas para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos que fomenten la cultura y participación ciudadana.

- j) Apoyé en la generación de acciones que atendieron el desarrollo, uso y revitalización de los idiomas nacionales, con prioridad en los que se encuentran en peligro de extinción según UNESCO a través de organizaciones publicas y/o privadas afines al fortalecimiento de los idiomas.
- k) Apoyé en la identificación y sistematización de información de elementos culturales de la localidad para la alimentación del Sistema de Información Cultural -SIC-.
- l) Apoyé registrando las acciones territoriales realizadas a través de los instrumentos establecidos por la jefatura correspondiente.
- m) Apoyé generando las condiciones favorables en términos de planificación, que se coordinen entre diferentes dependencias de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.

ELMAR JOSUÉ DE LEÓN PAC
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa
Encargada del Depto. de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

José Arturo Pérez Cifuentes
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

José Arturo Pérez Cifuentes
Director de Participación Ciudadana en Funciones
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES



INFORME DE RESULTADOS DE ACTIVIDADES

Guatemala, 28 de abril 2023

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez
 Director General
 Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
 Ministerio de Cultura y Deportes
 Su despacho.

Estimado señor Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe de RESULTADOS de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	<u>ELMAR JOSUÉ DE LEÓN PAC</u>	CUI:	<u>2938 34261 0920</u>
Número de contrato:	<u>DGDCFC-029-052-2023</u>	Acuerdo Ministerial:	<u>No. 18-2023</u>
Servicios (Técnicos o Profesionales):	<u>TÉCNICOS</u>	Nit del Contratista:	<u>77095774</u>
Número de Factura:	<u>762857355</u>	Serie:	<u>FCECSF44</u>
Honorarios Mensuales:	<u>Q. 5,000.00</u>	Período del Informe:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Monto Total del Contrato:	<u>Q. 19,677.42</u>	Plazo del Contrato:	<u>03/01/2023 al 30/04/2023</u>
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	<u>Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana</u>		

Objetivos del Contrato: "El Técnico" se compromete a prestar sus servicios técnicos para el Departamento de Promoción de la Dirección de Participación Ciudadana de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes, con dedicación, diligencia y con arreglo a las prescripciones de sus conocimientos técnicos, en la prestación de Servicios Técnicos que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de los Resultados Obtenidos:

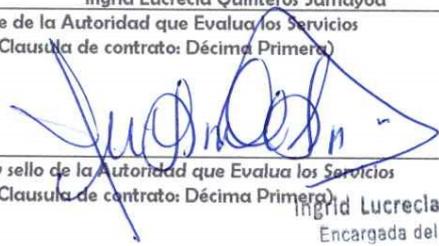
- a) Se logró la sistematización y entrega del plan de trabajo correspondiente a los meses de Enero, Febrero, Marzo y Abril que reflejaron las actividades planificadas, su orientación a los ejes de trabajo, objetivos trazados, población atendida, así como la orientación a la Política General de Gobierno 2020-2024 y Objetivos de Desarrollo Sostenible, aunado a ello las coordinaciones realizadas con Municipalidades, (Direcciones Municipales como la Oficina de la Mujer, de la Niñez y Juventud, Oficina de Desarrollo Económico Local y Oficina de Seguridad Alimentaria Nutricional), Escuelas e Institutos Educativos, Auxiliaturas y Gobernación Departamental; para la realización de actividades con pertinencia cultural, entre ellas Talleres de Confeitería, Gastronomía, Festivales Interculturales Artísticos, de Identidad Cultural (Uso de la Piedra de Moler), Concursos de Baile en Marimba, Juegos Ancestrales, Conferencias, Reconocimientos a Bandas de Cortejos Procesionales y Concursos Musicales. Con la participación de 675 personas comprendidas entre Líderes Comunitarios, Mujeres Emprendedoras, Hombres, Artistas, Niñez y Estudiantes de la Comunidad Educativa de los Municipios de Coatepeque, Colombia C.C., Flores C.C., Génova y Quetzaltenango; del departamento de Quetzaltenango.
- b) Se logró compartir 19 actividades culturales sobre 7 Talleres de Emprendimiento de Confeitería (Elaboración de Dulces Artesanales), Gastronomía (Elaboración de Bebidas Ancestrales), 3 de Identidad Cultural (Baile del Son, Marimba y Uso de la Piedra de Moler), 2 de Juegos Ancestrales (Cancas, Jax, Trompo y Tipacha), 2 Concursos (Música Sacra, en Conmemoración a la Semana Santa en Guatemala), 2 Concursos (Baile de Marimba y Piedra de Moler) y 3 Conferencias (Participación Ciudadana y Derechos de los Pueblos Indígenas en Guatemala) realizadas en la comunidad lingüística Mestizo/Ladino y Maya/K'iche de los Municipios de Coatepeque, Colombia C.C., Flores C.C., Génova y Quetzaltenango; asignados del departamento de Quetzaltenango con la Dirección de Comunicación Social y Cultural del Ministerio de Cultura y Deportes para el desarrollo y fomento de la multiculturalidad e interculturalidad, incentivando la participación ciudadana para el reconocimiento positivo del Ministerio de Cultura y Deportes.
- c) Se logró realizar 6 Talleres de Emprendimiento, siendo estos: de Confeitería (Dulces Artesanales) y Gastronomía (Elaboración de Bebidas Nutricionales y Platos Artesanales con Pertinencia Cultural); promoviendo la participación ciudadana y el desarrollo sostenible humano, beneficiando a 233 personas, mediante los talleres generados de forma presencial en los Municipios de Colombia C.C., Flores C.C. y Génova del departamento de Quetzaltenango.
- d) Se logró conocer el contenido de las Sentencia Judicial de Sepur Zarco, Política de Chixoy y Procesos de Consulta del Proyecto Minero el Escobal; sitio Arqueológico San Rafael, Diferendo Territorial entre Achiguan y Tajumulco, Medida Cautelar No. 306-20, realizando consultas bibliográficas e investigativas como parte elemental del conocimiento de la memoria histórica de los casos de violencia a los derechos de los Pueblos Indígenas de Guatemala.
- e) Se logró coordinaciones logísticas con las Municipalidades y sus Direcciones, Artistas, Centros Educativos y Sociedad Civil para impartir Conferencias e Implementar Talleres de Emprendimiento de Confeitería y Gastronomía Artesanal; así como Reconocimientos a Bandas de Cortejos Procesionales en los Municipios de Coatepeque, Colombia C.C., Flores C.C., Génova y Quetzaltenango, logrando beneficiar a 675 personas en el Departamento de Quetzaltenango.
- f) Se logró realizar 4 Talleres de Identidad Cultural, siendo estos: Baile Ceremonial del Son, Bebidas Nutricionales Ancestrales y 2 Festivales sobre la Piedra de Moler; beneficiando a 220 personas mediante los talleres generados de forma presencial en los Municipios de Coatepeque, Colombia C.C. y Génova del departamento de Quetzaltenango.
- g) Se logró 2 reuniones Ordinarias del Consejo Departamental de Desarrollo (CODEDE) de Quetzaltenango; como Representante Suplente.
- h) Se logró realizar el mapeo de los líderes, autoridades comunitarias, sociedad civil, para contar con contactos al momento de socializar la convocatoria de los Pueblos Maya-K'iche, Maya-Mam, Maya-K'akchikel de Quetzaltenango, Maya-K'iche, Maya-Mam y Maya-K'akchikel de Suchitupéquez y Maya-K'iche, Maya-Mam y Maya-bil de Retalhuleu; llenando el formato de inventario del proceso de líderes elegidos en las Elecciones de Representantes de Pueblos Indígenas.

- i) Se logró 2 acompañamientos con representantes de Pueblos Indígenas del departamento de Quetzaltenango, para incidir con fundamentos en los espacios democráticos y participativos.
- j) Se logró la generación de 1 acción de promoción, uso y revitalización del idioma K'iche, para la sensibilización a la población sobre la importancia de fortalecer la identidad del departamento de Quetzaltenango.
- k) Se logró la identificación y el reporte de 10 fichas de Hacedores Culturales, Hermandades y Bandas de Cortejos Procesionales; para el fortalecimiento del Sistema de Información Cultural SIC.
- l) Se logró cumplir con las acciones territoriales de meta realizadas en el Departamento de Quetzaltenango; así como el mapeo de las comunidades Maya-K'iche, Maya-Mam, Maya-K'akchikel, de los Municipios que integran el Departamento de Quetzaltenango, Retalhuleu y Suchitupéquez; a través de los instrumentos establecidos por la Jefatura de la Dirección de Participación Ciudadana, de la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas.
- m) Se logró la Formulación de las Políticas Culturales en el Municipio de Coatepeque, como actividad designada por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas; en el Departamento de Quetzaltenango.

ELMAR JOSUÉ DE LEÓN PAC
Nombre Completo del Contratista


Firma de Contratista

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

Ingrid Lucrecia Quinteros Samayoa
Encargada del Depto. de Promoción
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

José Arturo Pérez Cifuentes
Nombre de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)


Firma y sello de la Autoridad que Evalúa los Servicios
(según Clausula de contrato: Décima Primera)

José Arturo Pérez Cifuentes
Director de Participación Ciudadana en Funciones
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

